

KARATE

2004

DEUTSCHE
MEISTERSCHAFTEN

in

VILLINGEN-SCHWENNINGEN



Junioren/

Kata-Altersklasse

06.11.04 Hoptbühlhalle

8.15 Uhr

Info:www.shintaikan-villingen.de

Der Copyshop Villingen

Fürstenberg 1/1
78048 VS-Villingen
Telefon 0 77 21 / 2 80 08
Telefax 0 77 21 / 2 80 09

Der Copyshop Rottweil

Königstraße 13
78628 Rottweil
Telefon 07 41 / 942 25 44
Telefax 07 41 / 942 25 45

www.der-copyshop.de
info@der-copyshop.de

Mo. - Fr.: 9.00 - 12.30 Uhr
13.00 - 18.30 Uhr
Sa.: 10.00 - 13.00 Uhr

Der Copyshop



Grußwort
Karl Heim, Landrat

Auch für einen erfolgsverwöhnten Verein ist es ein außergewöhnliches Ereignis, eine Deutsche Meisterschaft auszurichten. So stehen beim Shintaikan Karate-Dojo Villingen e. V. im November 2004 die Deutschen Karatemeisterschaften auf dem Programm - eine tolle Herausforderung und eine gute Gelegenheit, nicht nur sportliches Können, sondern auch organisatorisches Geschick unter Beweis zu stellen.

Nun ist der Schwarzwald-Baar-Kreis durchaus ein Landkreis, in dem der Sport in seinen verschiedenen Formen eine fruchtbare Heimat hat. Karate ist in der großen Familie der heimischen Sportangebote noch eher jung - und doch sind die Shintaikan-Athleten schon 25 Jahre lang in Villingen aktiv - mit bemerkenswerten Erfolgen: Bei den Wettbewerben auf Bundes- und Landesebene sind die Villingener Karatekas fast immer dabei - und auch meist auf dem „Treppechen“. Das sind die großen Momente im Leben des Vereins - der Sieg im Wettkampf, das Bestehen der Gürtelprüfungen, die gemeinsame Feier - und sie setzen vollen Einsatz voraus, vollen Einsatz besonders auch beim Training.

Der rege Zulauf des Shintaikan e. V. spricht für den Erfolg seiner Bemühungen. Der Erfolg basiert nicht zuletzt darauf, dass die Mitglieder sich stets für ihren Verein engagiert haben. Dass sie bereit waren und sind, Zeit und Energie für die Vereinsbelange aufzuwenden. Denn die Übungsstunden und Wettbewerbe wollen ja organisiert, Sponsoren gefunden und junge Talente müssen kompetent betreut sein.

Für diesen Einsatz wird der Verein nun belohnt, denn es ist eine Ehre, eine Meisterschaft auf Bundesebene ausrichten zu dürfen. Es ist aber auch eine Auszeichnung für den Schwarzwald-Baar-Kreis, dass es Ihnen gelungen ist, die Deutsche Meisterschaft hierher zu holen.

Ich wünsche dem Shintaikan e. V. deshalb im Namen des Landkreises und auch ganz persönlich einen guten Verlauf der bevorstehenden Meisterschaften, spannende Wettkämpfe und für die Zukunft eine gedeihliche Weiterentwicklung - sowie viele sportliche Erfolge.

Mit den besten Wünschen

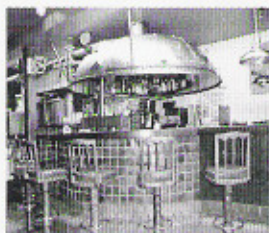
Karl Heim, Landrat



**Das Sudhaus am Münsterplatz -
im Herzen der Stadt Villingen
gelegen - besteht bereits seit
über 30 Jahren.**

**Das gemütliche Restaurant ist
durchgehend geöffnet und
überzeugt durch vielseitige
Tagesessen, ebenso durch köstliche
Fleischgerichte, Original - Pizzen
aus dem Steinofen, frische Salate
und vieles mehr.**

**Erleben Sie traditionell italienische
Atmosphäre - das Sudhausteam
freut sich auf Ihren Besuch!**



Wir haben für Sie geöffnet: Mo - Fr 9.30 - 1.00 Uhr Sa. 9.30 - 2.00 Uhr und So. 9.30 - 12.00 Uhr



Grüßwort des Schirmherrn
Dr. Rubert Kubon, OB

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Sportfreunde,

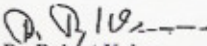
der Karate-Verein Shintaikan Villingen feiert sein 25-jähriges Jubiläum. Dieses Ereignis ist wiederum Anlass für den Verein und seine rund 160 Mitglieder, die Deutschen Jugendmeisterschaften und Deutschen Meisterschaften der Kata-Altersklassen auszurichten. Zusammen mit dem gastgebenden Verein heiße ich Sie alle herzlich willkommen. Villingen-Schwenningen und der Karate-Verein Shintaikan Villingen e.V. freuen sich auf ihre Gäste. Wir sind zugleich stolz darauf, dass der Verein zum Ausrichter des Wettbewerbs bestimmt wurde.

Darin drückt sich vor allem auch die Anerkennung gegenüber dem Verein aus, der schon mehrfach sein Organisationstalent unter Beweis gestellt hat - insbesondere als es galt überörtlich bedeutsame Karatewettkämpfe zu veranstalten. Zuletzt geschah dies im Juni 1999, als der Verein zum zweiten Mal Ausrichter der Deutschen Karatemeisterschaften war.

Es bedarf des großen Engagements der Ehrenamtlichen, der Sportlerinnen und Sportler, ein attraktives Vereinsleben und Leistungsangebot aufzubauen und zu erhalten. Ein ausdrückliches Dankeschön haben sich der Verein und seine Mitglieder für die gute Trainingsarbeit verdient. Nicht ohne Grund können die Mitglieder des Vereins stolz auf 14 deutsche Meistertitel sowie unzählige Landestitel und Turniersiege verweisen. Ein ebenso engagierter wie ehrgeiziger Nachwuchs von ca. 100 Jugendlichen hat seine Begeisterung zu dieser traditionsreichen Sportart entdeckt und daraus eine ebenso schöne wie sinnvolle Freizeitgestaltung gemacht.

Für diesen bedeutenden Wettbewerb wünsche ich den Sportlerinnen und Sportlern gute Bedingungen und einen unfallfreien Verlauf. Den Zuschauern wünsche ich interessante Wettkämpfe und interessante Begegnungen.

Ich danke dem Vereinsvorstand, den Organisatoren und insbesondere den zahlreichen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer für ihren Einsatz und wünsche der Veranstaltung wiederum einen spannenden, aber auch harmonischen Verlauf.


Dr. Rubert Kubon



STARK & FAIR

KENDRION BINDER MAGNETE GMBH
MÜNCHWEILER STR. 1
78049 VILLINGEN
0 77 2 11877-0
WWW.KENDRIONEC.COM

IHR STARKER ARBEITGEBER IN VILLINGEN

POWER OF PARTNERSHIP AND MAGNETISM





Vizepräsident
Sigi Wolf

Liebe Karateka,

Im Namen des Karate-Verbandes Baden-Württemberg begrüße ich alle Sportlerinnen, Sportler und Zuschauer aus ganz Deutschland zur Deutschen Junioren Meisterschaft in Villingen.

Mein ganz besonderer Dank geht dabei an den Veranstalter Shintaikan Villingen, welcher schon viele Meisterschaften ausgerichtet hat.

Der Verein, der über 25 Jahre Karate betreibt und viele Deutsche Meistertitel holte, wird auch bei diesem Event sicherlich wieder seine Akzente setzen.

Ich wünsche den aktiven Sportlerinnen und Sportlern den erhofften sportlichen Erfolg und den Zuschauern spannende und interessante Kämpfe.

Diese Zeit in Baden-Württemberg soll Euch immer wieder gerne zu einem Besuch hierher zurück bringen.

Vizepräsident

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sigi Wolf'. The signature is stylized with large, sweeping loops and a long tail on the final letter.

Geschichtliche Entwicklung des Karate-Do

Aus verschiedenen ursprünglichen Formen des chinesischen Boxens (Chuan-Fa, Tai-Chi, Kempo, Kung-Fu) hervorgegangen, entwickelte sich auch das rein japanische Karate vor vielen hundert Jahren, zu einer Zeit, als das Tragen von Waffen dem gemeinen Volk verboten war.

Mit unzähligen, lange geheim gehaltenen Techniken versuchte man, sich und seine Familie ohne Waffen zu verteidigen und entwickelte dabei im Laufe von vielen Jahren die verschiedensten Systeme.

Als legendärer Vater des Karate gilt Bodhidharma, der als Zen-Patriarch und buddhistischer Mönch etwa in der Zeit zwischen 520 und 535 n.Chr. im chineschen Kloster Shaolin die Ur-Form des Karate schuf.

Danach entwickelten sich im Laufe von vielen hundert Jahren unzählige Faustkampf-Systeme, die sich etwa ab 1920 von Okinawa aus nach Japan kommend in den vier großen Karate-Stilrichtungen (Shotokan, Shito-ryu, Goju-ryu und Wado-ryu) konzentrierten.

Als Begründer des modernen Karate wird Gichin Funakoshi angesehen, der dem Karate ein ethisch-philosophisches Weltbild (Do) gab, das noch heute als Leitgedanke der Japan-Karate-Association gilt. Dort heißt es: "Oberstes Gebot ist nicht der Sieg oder die Niederlage, sondern die Vollkommung des eigenen Charakters." Allen Systemen gemeinsam sind die dynamischen Schläge, Tritte und Stöße, meistens mit Händen und Füßen, unter Berücksichtigung konzentrierter Kraft und größtmöglicher Schnelligkeit, auf empfindliche Körperstellen des Angreifers.

Beim heutigen Karate werden sowohl im Kumite (einem Kampf mit Partner) als auch in der Kata (einer Pflichtübung mit verschiedenen Techniken gegen imaginäre Gegner) die Stoßtechniken (Tsuki), Schlagtechniken (Uchi), Tritttechniken (Keri) und Blocktechniken (Uke) geübt und vervollkommen. Hierbei darf der Gegner im Kampf oder der Partner im Training (ähnlich dem Schattenboxen) nicht getroffen werden. Alle Angriffe werden wenige Millimeter vor dem eigentlichen Ziel abgestoppt. So hat sich Karate heute (neben Judo) zu der bekanntesten Form der waffenlosen Selbstverteidigung auf der ganzen Welt entwickelt. Es wird in Deutschland seit 1957 praktiziert.

Das Shintaikan Karate-Dojo Villingen e. V. wurde 1979 gegründet.

(entnommen dem Buch: Karate Fachwortlexikon, Sport-Buch-Verlag H. Vette, Bad Homburg 1986)

Was ist Karate-Do ?

Das Wesentliche des Karate-Do ist nicht, über Sieg und Niederlage zu entscheiden, denn Karate-Do ist eine Kampfkunst, die den Charakter durch Training entwickelt, so daß der Karateka jedes physische und psychische Hindernis überwinden kann. Karate ist eine Kampfkunst zur waffenlosen Selbstverteidigung, bei der Arme, Beine und der Körper trainiert werden. Sie entwickeln eine - mit Waffen vergleichbare - Schlagkraft, mit der ein unerwarteter Angriff abgewehrt werden kann. Karate-Do erzieht den Körper. Durch die Ausübung des Karate-Do beherrscht der Karateka alle Bewegungen des Körpers, wie zum Beispiel Beugen, Springen, Balancieren, indem er lernt, Glieder und den Körper nach den Techniken des Karate-Do rückwärt und vorwärt, links oder rechts sowie nach oben oder unten zu bewegen. Diese Techniken werden vollkommen von der Willenskraft des Karateka kontrolliert und richten sich präzise, direkt und mit maximaler Kraft auf das Ziel. Das Wesentlichste aus den Karate-Techniken ist *Kime*. *Kime* bedeutet so viel wie die explosionsartige Ausführung einer Technik mit maximaler Kraft in der kürzesten Zeit, die möglich ist. Früher gab es noch den Ausdruck *Ikkien Hissatsu*, " mit einem Schlag töten". Daraus abzuleiten, daß das Ziel des Karate-Do das Töten sei, ist jedoch falsch und gefährlich. Hierbei sollte daran erinnert werden, daß die ersten Karateka damals bei ihrem Training täglich und mit vollem Krafteinsatz ihre Techniken mit *Kime* ausführten, wobei sie den *Makiwara* verwendeten. *Kime* wird bei Schlägen, Stößen und Tritten, aber auch bei Abwehren eingesetzt.

Eine Technik ohne *Kime* ist kein richtiges Karate, auch wenn dies so scheinen mag.

Das gilt auch für Wettkämpfe, nur daß hier der Kontakt wegen der Verletzungsgefahr durch Regeln verboten ist. *Sun-Dome* bedeutet das Abstoppen einer Technik kurz vor dem Auftreffen im Ziel (1 sun = ca. 3 cm). Wenn jedoch eine Technik nicht bis zum *Kime* geführt wird, kann dies nicht als richtiges Karate bezeichnet werden. Es stellt sich somit das Problem, den Widerspruch zwischen *Kime* und *Sun-Dome* zu überbrücken. Die Lösung ist, das Ziel geringfügig vor die jeweiligen empfindlichen Körperstellen des Gegners zu verlagern. Dieses gedachte Ziel läßt sich dann ohne Kontakt kontrollieren und mit maximalem Krafteinsatz " treffen ". Durch das Training werden verschiedene Körperteile in bewegliche und wirksame Waffen umgewandelt. Hierzu bedarf es einer guten Selbstkontrolle. Um Sieger zu werden, muß man sich zuerst selbst besiegen.

(entnommen dem Buch: Nakayamas Karate Perfekt, Band 6, Falken Verlag, Niedemhausen 1989)

Wettkampf-Regeln

Begriff	Bedeutung	Erklärung
<i>Shobu Hajime</i>	Beginnt den Kampf	Nach dem Kommando tritt der Kampfrichter einen Schritt zurück.
<i>Atoshi Baraku</i>	Noch ein bisschen Zeit	Ein hörbares Signal wird vom Zeitnehmer 30 Sek. vor dem tatsächlichen Ende gegeben.
<i>Yame</i>	Aufhören	Unterbrechung oder Kampfbende. Mit dem Kommando macht der Kampfrichter eine kurze Aufwärtsbewegung mit der offenen Hand.
<i>Moto No Ichi</i>	Originalposition	Wettkämpfer und Kampfrichter kehren auf ihre entsprechende Ausgangsposition zurück.
<i>Tsuzukete</i>	Weiterkämpfen	Die Wiederaufnahme des Kampfes wird befohlen, wenn eine nicht angeordnete Unterbrechung durch einen Kämpfer vorliegt.
<i>Tsuzukete Hajime</i>	Wiederaufnahme des Kampfes	Der Kampfrichter steht in einer Vorwärtsstellung. Beim Kommando Tsuzukete streckt er seine Arme aus, mit den Handflächen nach außen zu den Kämpfern. Wenn er "Hajime" sagt, dreht er die Handflächen und bringt sie schnell zueinander, während er gleichzeitig zurücktritt.
<i>Shugo</i>	Kampfrichter herkommen	Der Hauptkampfrichter ruft die Seitenrichter nach dem Kampfbende oder um Shikkaku zu empfehlen.
<i>Hantei</i>	Entscheidung	Der Hauptkampfrichter bittet um die Entscheidung nach Encho-Sen. Nach einem kurzen Piff zeigen die Seitenkampfrichter ihr Urteil durch Flaggensignale an und der Hauptkampfrichter durch Armheben.
<i>Hikiwake</i>	Unentschieden	Im Falle eines Unentschieden durch Hantei kreuzt der Hauptkampfrichter seine Arme und streckt sie dann nach unten (Handfläche nach vorne).
<i>Tormasen</i>	Keine Wertung	Der Hauptkampfrichter kreuzt seine Arme und macht dann eine Schneidebewegung (Handflächen nach unten).
<i>Encho-Sen</i>	Kampfverlängerung	Der Hauptkampfrichter eröffnet den Kampf erneut mit dem Kommando Shobu-Hajime.
<i>Ainchi</i>	Gleichzeitig wertbare Techniken	Keinem Kämpfer wird eine Wertung zugesprochen. Der Hauptkampfrichter bringt seine Fäuste vor der Brust zusammen.
<i>Aku (Ao) No Kachi</i>	Rot (Blau) gewiant	Der Hauptkampfrichter hebt seinen Arm schräg zur Seite des Gewinners hoch.

Wettkampf-Regeln

Begriff	Bedeutung	Erklärung
<i>Aka (Ao) Sanbon</i>	Rot (Blau) erzielt 3 Punkte	Der Hauptkampfrichter hebt seinen Arm im 45 Grad Winkel zur Seite des Punktenden hoch.
<i>Aka (Ao) Nihon</i>	Rot (Blau) erzielt 2 Punkte	Der Hauptkampfrichter streckt seinen Arm in Schulterhöhe zur Seite des Punktenden.
<i>Aka (Ao) Ippon</i>	Rot Blau) erzielt 1 Punkt	Der Hauptkampfrichter streckt seinen Arm im 45 Grad Winkel abwärts zur Seite des Punktenden.
<i>Chukoku</i>	Erste Kategorie 1 oder Kategorie 2 Verwarnung ohne Strafe	Für Kategorie 1 wendet sich der Hauptkampfrichter zum Täter und kreuzt seine Arme auf Brusthöhe. Für Kategorie 2 deutet der Hauptkampfrichter mit seinem Zeigefinger (gebeugter Arm) zum Gesicht des Betroffenen.
<i>Keikoku</i>	Verwarnung mit Ippon Strafe	Der Hauptkampfrichter zeigt ein Kategorie 1 oder 2 Vergehen an, deutet mit seinem Zeigefinger 45 Grad nach unten zur Seite des Betroffenen und vergibt dann Ippon (ein Punkt) für den Gegner.
<i>Hansoku-Chui</i>	Verwarnung mit Nihon Strafe	Der Hauptkampfrichter zeigt ein Kategorie 1 oder 2 Vergehen an und deutet mit seinem Zeigefinger horizontal in Richtung zum Betroffenen und gibt dann dessen Gegner Nihon (Zwei Punkte).
<i>Hansoku</i>	Disqualifikation	Der Hauptkampfrichter zeigt ein Kategorie 1 oder 2 Vergehen an und deutet mit seinem Zeigefinger 45 Grad nach oben in Richtung zum Betroffenen und verkündet dann den Sieg für seinen Gegner.
<i>Jogai</i>	Verlassen der Kampf- fläche	Der Hauptkampfrichter deutet mit seinem Zeigefinger auf die Seite um zu zeigen, dass der Kämpfer die Kampffläche zu verlassen hat.
<i>Shikkaku</i>	Disqualifikation ("Kampffläche verlassen")	Der Hauptkampfrichter deutet mit seinem Zeigefinger 45 Grad nach oben in Richtung zum Täter und dann nach außen und hinten. Dabei ruft er <i>AKA (SHIRO) SHIKKAKU!</i> Sodann verkündet er den Sieg des Gegners.
<i>Kiken</i>	Aufgabe	Der Hautkampfrichter deutet mit seinem Zeigefinger 45 Grad nach unten zur Startlinie des Kämpfers.
<i>Mubobi</i>	Selbstgefährdung	Der Hauptkampfrichter berührt sein Gesicht (Backe), führt seine Handkante nach vorne und bewegt diese vor seinem Gesicht einmal nach innen und nach außen, um den Seitenkampfrichtern anzuzeigen, dass der Wettkämpfer sich selbst gefährdet.

Ankündigungen und Gesten des Hauptkampfrichters



Shomen-Ni-Rei
Der Hauptkampfrichter streckt
seine Handflächen nach vorne.



Nihon (zwei Punkte)
Der HKR bewegt seinen Arm in Schulter-
höhe auf die Seite des Punktabw. (links).



Organi-Ni-Rei
Der HKR gibt das Zeichen zum
Verheugen der Kämpfer.



Sambou (drei Punkte)
Der HKR bewegt seinen Arm 45 Grad
nach oben auf die Seite des Punktabw.



Shoba Hajime
"Beginn des Kampfs"
Nach dem Kommando tritt der HKR
einen Schritt zurück.



No Kachi (Gewinner)
Nach Ende des Kampfes hebt der HKR
seinen Arm 45 Grad nach oben auf die
Seite des Gewinners.



Tama
"Stop"
Unterbrechung oder Ende eines Kampfes.
Mit dem Kommando macht der HKR eine
Abwärtswegung mit seiner Hand.



Letzte Entscheidung Widersagen
Der HKR dreht sich zu den Kämpfern,
verklärt "AKA" oder "AO", kreuzt seine
Arme und macht eine schneidende Bewegung
mit den Handflächen nach unten, um zu
zeigen, dass die letzte Entscheidung
gestanden wurde.



Tanzokute Hajime
"Den Kampf wieder aufnehmen-begleiten."
Wenn er "Tanzokute" sagt und in der
Vorderstellung steht, bewegt der HKR seine
Arme mit den Handflächen zu den Kämpfern
gerichtet nach außen. Wenn er "Hajime" sagt,
dreht er die Handflächen und führt sie schnell
zueinander, gleichzeitig rutscht er zurück.



Keikoku "Japan Strafe"
Der HKR zeigt ein Kategorie 1 oder 2
"Vergehen" an, dann zeigt er mit dem
Zeigefinger 45 Grad nach unten auf die
Seite des Betroffenen und verklärt
IPPON (ein Punkt) für den Gegner.



Kategorie 2 Vergehen
Der HKR zeigt mit dem gebogenen
Arm auf den Betroffenen.



Hansoku Chui (Nihon Strafe)
Der HKR zeigt ein Kategorie 1 oder 2
"Vergehen" an, dann zeigt er mit dem
Zeigefinger horizontal in Richtung des
Betroffenen und verklärt Nihon (zwei
Punkte) für den Gegner.



Übertriebener Kontakt
Der HKR zeigt, dass ein übertriebener
Kontakt stattgefunden hat - Kategorie 1
"Vergehen".



Hansoku "Disqualifikation"
Der HKR zeigt ein Kategorie 1 oder 2
"Vergehen" an, dann zeigt er mit dem
Zeigefinger 45 Grad nach unten in Richtung
des Betroffenen und verklärt den Sieg
für den Gegner.



Ippon (ein Punkt)
Der HKR bewegt seinen Arm 45 Grad
abwärts auf die Seite des Punktabw.



Shikkoku "Disqualifikation, verlässt die
Kampffläche."
Der HKR zeigt erst 45 Grad abwärts in
Richtung des Betroffenen an, dann bewegt
er den Arm nach außen und hinten und
verklärt "AKA (AO) Shikkoku!"
Anschließend erklärt er den Gegner zum
Sieger.



Ankündigungen und Gesten des Hauptkampfrichters



Jagai "Vorlesen der Kampffläche"
Der HKR zeigt das Vorlesen der Fläche an, indem er auf der Seite des Betroffenen mit dem Zeigefinger auf den Kampfflächenrand deutet.



Überdenken
Nach Anzeigen des Grundes fordert der HKR die SKR auf, ihre Meinung zu überdenken.



Shugo "Die SKR werden gerufen"
Der HKR ruft die SKR mit Kade des Kampfes oder Shikaku verhöflet.



Riken "Aufgabe"
Der HKR zeigt mit dem Zeigefinger abwärts zum aufgebenden Kämpfer und verkündet dann den Sieg für den Gegner.



Torimawari "Nicht wertbare Technik"
Der HKR kreuzt seine Arme in Brusthöhe, macht eine schließende Bewegung nach unten, die Handflächen sind abwärts gerichtet. Dieses Zeichen, gefolgt von der Aufforderung zum Überdenken, wird durch den HKR benutzt, wenn eines oder mehrere der 5 Kriterien für eine wertbare Technik fehlen.



Die Meinung des Hauptkampfrichters
Nachdem der HKR mit dem Kommando Yama und dem entsprechenden Gestik den Kampf unterbrochen hat, zeigt er die von ihm bevorzugte Seite an, indem er seinen bewegten Arm mit der Handfläche nach oben auf der Seite des punktierten Kämpfers hält.



Hikawake "Überdenken"
Der HKR kreuzt seine Arme vor der Brust und bewegt sie nach unten, mit den Handflächen nach vorne.



Vorläschen oder übertreiben einer Verletzung
Der HKR hält beide Hände an seine Gesicht, um den SKR die Vergehen der Kategorie 2 anzuzeigen.



Aischi "Gleichzeitige, wertbare Techniken"
Keter der Kämpfer erhält einen Punkt. Der HKR bringt seine Hände vor der Brust zusammen.



Mattenfucht (Vermeiden zu Kämpfen)
Der HKR macht eine kreisförmige Bewegung mit dem Zeigefinger, um den SKR ein Vergehen der Kategorie 2 anzuzeigen.



Technik gebückt oder vorbei
Der HKR pliziert eine offene Hand auf dem anderen Arm und zeigt, dass die Technik gebückt wurde oder nicht auf eine Zielzone gerichtet war.



Unnützes Halten, Klammern, Ringen, Drücken ohne Technik
Der HKR hält beide gebückte Hände in Schulterhöhe mit gestreckten Armen oder macht eine drückende Bewegung mit geöffneten Handflächen, um den SKR ein Vergehen der Kategorie 2 anzuzeigen.



AKA (AO) mit zuerst
Der HKR zeigt an, dass AKA zuerst getroffen hat, indem er die rechte offene Hand mit den Fingern zur linken Handfläche bringt. War Shiro zuerst, dann die linke Hand in rechte Handfläche.



Gefährliche und unkontrollierte Angriffe
Der HKR führt die gebaute Faust seitlich am Kopf vorbei, um den SKR ein Vergehen der Kategorie 2 anzuzeigen.



Muhobi (Selbstgefährdung)
Der HKR berührt sein Gesicht (Bucke), dann führt er die Handfläche nach vorne, bewegt sie einmal nach hinten und außen, um zu zeigen, dass der/die Kämpfer/in sich selbst gefährdet.



Angriffe mit Kopf, Knie oder Ellenbogen
Der HKR berührt seine Stirn, das Knie oder den Ellenbogen mit der offenen Hand, um den SKR ein Vergehen der Kategorie 2 anzuzeigen.



Technik vorbei
Der HKR bewegt die geschlossene Faust vor dem Körper, um zu zeigen, dass die Technik vorbei war oder der Kämpfer die Zielzone zur gerührt hat.



Sprechen mit dem Gegner oder anstacheln und unhöfliches Verhalten
Der HKR hält den Zeigefinger an seine Lippen, um den SKR ein Vergehen der Kategorie 2 anzuzeigen.

NEU: TOKAIDO KATA MASTER



TOKAIDO bei DAX-SPORTS

Max-Brod Strasse 3

90471 Nürnberg

Tel.: 0911 / 988 15-0

Fax: 0911 / 98815-99

eMail: info@dax-sports.de

KATALOG ANFORDERN !

TOKAIDO TOKAIDO TOKAIDO

Der Vorstand



1. Vorstand Thomas Schramm



2. Vorstand Johann Höfer



Kassenwart Dieter Bartsch



Sportwart Damiano Curcio



Schriftführerin Martina Kürner



Pressewart Oliver Krumm

AUTOGLASVEREDLUNG

Sonnenschutz- und Tönungsfolie

Machen Sie aus Ihrem Fahrzeug etwas Besonderes
und nutzen Sie die Vorteile:

Sonnen- u. Blendschutz

99% UV-Rückweisung

Car-Styling Sichtschutz (zB. Car-HiFi)

Splitterschutz

ohne Eintragung (mit ABG)

alex harder
bösinger steige 73
78727 oberndorf

Tel. (07423) 951214
Mobil-D1 0171 88 47 45 1
AlexHarder@aha-folie.de
www.aha-folie.de



25 Jahre
Grillrestaurant
Neptun
Andreas und Vera



Wir freuen uns Sie nach einem schönen Wettkampf bei uns begrüßen zu können.

**Wir bieten eine kulinarische Auswahl an Balkan -
Grillspezialitäten !**

Grillrestaurant Neptun
zum Andreas und zur Vera
Saarlandstr. 50, 78050 Villingen
Tel.: 0 77 21 / 2 68 14

Öffnungszeiten:
Mo 16.30 - 24.00 Di Ruhetag
Mi - Fr 11.30 - 14.00 und 16.30 - 24.00
Sa 11.30 - 22.00 So 11.30 - 21.00

Die Trainer



Nino Faranda
4. Dan



Martin Röckl
2. Dan



Damiano Curcio
3. Dan



Johann Hüfer
2. Dan



Alessandro Milia
2. Dan



Oliver Krumm
1. Dan



Marcel Glienke
2. Dan



Saranda Cocaj



DER MENSCH
LEBT NICHT VOM
BROT ALLEIN.

Mit dem berühmten Brauwasser
aus dem Schwarzwald.



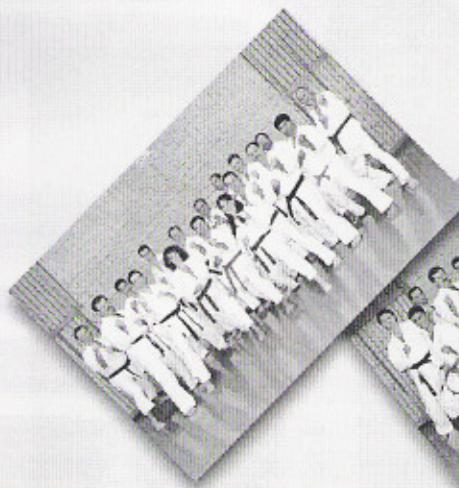
 **TOYOTA**
VERTRAGSHÄNDLER

Autohaus
**Lavicka &
Rademacher**

Margarethe-Scherb-Str. 50 · 78052 Villingen-Schwenningen
Telefon 07721-21473 oder 07721-32178 · Telefax 07721-22573
www.lavicka-rademacher.de

Der Nachwuchs





OBERSTUFE



&



UNTERSTUFE





hess

“Es ist nicht genug
zu wollen, man muss
es auch tun.”

Johann Wolfgang Goethe

Wir gehören zu den
führenden internationalen
Leuchtenherstellern. Die
Wurzeln des Erfolgs liegen
aber in unserer Region,
deren Entwicklung wir uns
verpflichtet fühlen.

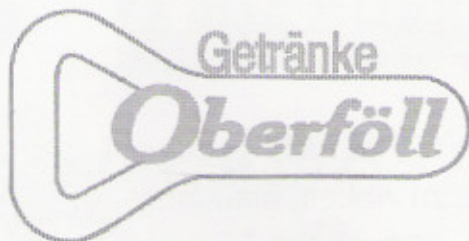
Hess Form+Licht
Schlachthausstr. 19-19/3
D-78050 VS-Villingen
Telefon 00 49 (0)77 21/920-0
Fax 00 49 (0)77 21/920-250
hess@hess-form-licht.de
www.hess-form-licht.de

Die größten Erfolge der Vereinsgeschichte:

Insgesamt bisher 14 Deutsche Meisterschafts - Titel,
rund 200 Baden - Württembergische Landestitel,
dazu unzählige Turniersiege,
sogar auf internationaler Ebene
W.M. - und E.M. - Titel.
Weitere Infos unter:
www.shintaihan-villingen.de



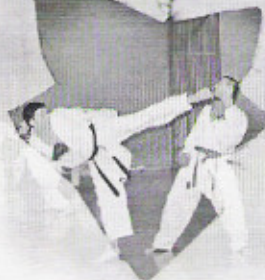
- Bier
- Wein
- Spirituosen
- Erfrischungsgetränke
- Partyservice
- Heimdienst
- Backwaren



Telefon 0 77 21 / 3 34 47
Telefax 0 77 21 / 37 58
Handy 0 162 - 7 51 33 28

Alois Oberföll
Kichdorfer Str. 12
78052 VS-Marbach

WETTKÄMPFER



MARY'S

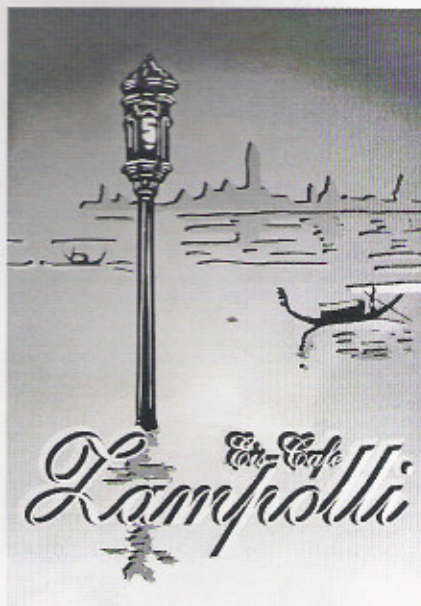
Inhaberin
Martina Zieglmüller

Görlitzerstraße 93
78052 Villingen

Tel. / Fax: 07721/70539

BOUTIQUE

BLUMEN



Alles was ein Auto braucht...

RÖSLER RÖSLER

AUTOTEILE

Stettenwinkel 3 78183 Hüfingen

0771 - 89758-0

Autoteile * Tuning * Zubehör & Reifen

Infos unter: www.shintaikan-villingen.de



*Trainer
Martina Faranda*



*Trainer
Wolfgang Dörr*



Karate-Do + Karate-T-Robics						
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
Trainingshalle	Klosterringturnhalle (Birrengasse)					
Uhrzeit	18:00 - 19:00	18:00 - 19:00	18:00 - 19:00	18:00 - 19:00	18:00 - 19:00	10:00 - 11:00
Gruppe	Kinder Anfänger	Kinder ab 6. Kyu	Kara-T-Robics Anfänger + Fortgeschrittene Wolfgang	Kinder ab 6. Kyu	Kinder Anfänger	Kinder Wettkämpfer
Trainer	Marcel	Nino		Damiano	Marcel	Marcel
Uhrzeit	19:00 - 20:00	19:00 - 20:30	19:00 - 20:00	19:00 - 20:30	19:00 - 20:00	
Gruppe	Kinder 9. - 7. Kyu	Wettkämpfer ab 6. Kyu	Kara-T-Robics Anfänger + Fortgeschrittene Wolfgang	Wettkämpfer ab 6. Kyu	Kinder 9. - 7. Kyu	
Trainer	Marcel + Oliver	Nino		Alessandro	Marcel	
Uhrzeit	20:00 - 21:15	20:00 - 22:00	20:00 - 22:00	20:30 - 22:00	20:30 - 22:00	
Gruppe	Oberstufe ab 5. Kyu	Unterstufe 9. - 6. Kyu + Anfänger	freies Training für alle	Unterstufe 9. - 6. Kyu + Anfänger	Unterstufe und Oberstufe	
Trainer	Nino	Martin + Hannes		Martin + Hannes	Berket	

* zu Donnerstag : Von 17:00 - 18:00 Uhr Kata-T-Robics in der Erbsenlachenschule (Trainer Tina).
 Infos: www.shintaikan-villingen.de

IMPRESSUM

Unser besonderer Dank gilt allen, die durch ihre ideelle und finanzielle Unterstützung die Ausrichtung der Deutschen Karate Meisterschaft 2004 erst möglich gemacht haben.

Dazu gehören auch diejenigen, die im Hintergrund ihren Beitrag geleistet haben und unbenannt bleiben wollen.

Danken wollen wir unserem ehemaligen Vorstand *Nino Faranda*, der sich dafür eingesetzt hat und für den Verein die Meisterschaft nach Villingen - Schwenningen geholt hat.

Einige reagierten ganz spontan und haben uns, auch ohne eigene Werbung im Programmheft zu ordern, eine Spende zukommen lassen. Wir danken Herrn Landrat Heim, Volksbank eG, Villingen und J. Bapt. Blessing.

Grafische Gestaltung & Design © by *Arnold Brommer*
 Lektorat: Sandra Bartsch
 Druck: der copyshop



**Tu nicht
so
erwachsen**

RENAULT modus

Willkommen zur Premiere des neuen Renault Modus. Erleben Sie bei uns seinen einzigartigen Charakter: markant im Design, komfortabel und flexibel bis ins Detail. Was auch immer Sie vorhaben – der neue Renault Modus macht es mit.

Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich begeistern. Wir freuen uns auf Sie.



AUTOHAUS
Stadelbauer
GmbH

Lantwattenstraße 17
78050 Villingen-Schwenningen
Telefon 0 77 21 / 98 88 - 0
Telefax 0 77 21 / 98 88 - 98
Info@Stadelbauer.de
www.Stadelbauer.de

25 JAHRE
KARATE DOJO



SHINTAIKAN E.V.
VILLINGEN